

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель кафедры _____/Юргатова А.Е. Протокол № ____ от «__» _____ 2017г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель руководителя по УВР МОБУ СОШ № 6 г.Тынды» _____/Злыгостева О.Ю. «__» _____ 2017г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор МОБУ СОШ № 6 г.Тынды» _____/Кузнецова Н.Н. Приказ № ____ от «__» _____ 2017г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Электив по русскому языку для 8 класса
«На пути к ГИА»
Марцивой Н.А.,
учителя русского языка и литературы

**2017 - 2018 учебный год
г. Тында**

Предлагаемая рабочая программа учебного курса для 8 класса «**На пути к ГИА**» разработана на основе

- Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобробразования России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. №1236);

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобробразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

- базисного учебного плана, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы». Москва. «Просвещение», М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. 2011 год;

- Учебно-методического пособия/ Русский язык. 9 класс. Итоговая аттестация: Л.И.Мальцева, П.И.Нелин, Т. М. Бандоля, Н.М.Смеречинская. 2011 год.

Новая форма экзамена (ГИА) является инструментом, позволяющим решать важнейшие проблемы, связанные с особой ролью экзамена в 9 классе в системе школьного образования. Во-первых, это проблема оценки качества основных, базовых знаний и умений, приобретённых учениками в курсе обучения русскому языку в основной школе. Во-вторых, это вопрос оценки уровня готовности выпускников 9 классов к дальнейшему обучению в старшей школе (то есть вопрос осуществления связи между основной и старшей школой) и к дальнейшему образованию – как в области русского языка, так и в других областях. В-третьих, это проблема содержания государственной (итоговой) аттестации по русскому языку.

Концептуальные подходы к формированию контрольных измерительных материалов определялись в соответствии с государственными образовательными стандартами по русскому языку.

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать изложения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем). Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзачного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Основной целью данного курса является *постепенная* подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ГИА) и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Задачи :

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;
- совершенствование умения излагать учебный текст;

- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

На занятиях используются:

- ❖ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ❖ Составление обобщающих таблиц и схем;
- ❖ Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ❖ Самостоятельный отбор материала;
- ❖ Работа в группах;
- ❖ Проведение деловых игр и практикумов;
- ❖ Работа с пакетами КИМов;
- ❖ Написание изложений и сочинений.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Сроки реализации программы 1.09.2017 по 25.05.2017 учебный год.

Планируемые результаты

В результате изучения курса учащиеся должны:

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

ЗНАТЬ:

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;
- познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;
- познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;

- ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- ❖ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;
- ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- ❖ умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- ❖ умение определять основные способы образования слов;
- ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Содержание	Формы организации и виды деятельности
1	МОДУЛЬ I. Культура речи.	Познавательная деятельность Работа в парах

	<p>Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.</p> <p>Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.</p> <p>Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.</p> <p>Нормы ударения и произношения.</p> <p>Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.</p> <p>Произношение некоторых грамматических форм.</p> <p>Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</p> <p>Нормы ударения в современном русском языке.</p> <p>Причины отклонения от произносительных норм.</p> <p>Исторические изменения в произношении и ударении.</p> <p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы (А4 – А5)</p> <p>Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ</p> <p>Выразительность русской речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Средства выразительности. Тестовые задания. (А6)</p> <p>Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.</p> <p>Лексическая сочетаемость.</p> <p>Смещение паронимов.</p> <p>Жаргонизмы.</p> <p>Речевая избыточность и речевая недостаточность.</p> <p>Грамматические нормы.</p> <p>Нормы в морфологии и орфографии.</p> <p>Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.</p> <p>Правописание корней (В2) Правописание приставок (В3) Правописание суффиксов (В4)</p> <p>Синтаксические нормы.</p>	<p>Коллективная работа</p> <p>Речевая деятельность</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Коллективная работа</p>
--	---	--

	<p>Словосочетание (B8) Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (B9) Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (B5, B10, B11) Правильное построение предложений. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в сложносочинённом предложении (B6) Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (B7) Синтаксический анализ сложного предложения (B12) Сложные бессоюзные предложения (B13) Сложные предложения с разными видами связи (B14)</p>	
2.	<p>МОДУЛЬ II. Методика обучения написанию сжатого изложения. Изложение. Виды изложений Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения (A1) Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (A2)</p>	<p>Познавательная деятельность Работа в парах Коллективная работа Речевая деятельность Самостоятельная работа Творческая деятельность Коллективная работа</p>

	<p>Извлечение информации из различных источников (А3)</p> <p>Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) С1</p>	
3.	<p>МОДУЛЬ III.</p> <p>. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения С2.1</p> <p>Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.</p> <p>Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему С2.1</p> <p>Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Работа в парах</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Речевая деятельность</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Коллективная работа</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
	<p>МОДУЛЬ I.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.</p> <p>Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.</p> <p>Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.</p> <p>Нормы ударения и произношения.</p> <p>Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.</p> <p>Произношение некоторых грамматических форм.</p> <p>Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</p>	20ч

	<p>Нормы ударения в современном русском языке.</p> <p>Причины отклонения от произносительных норм.</p> <p>Исторические изменения в произношении и ударении.</p> <p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы (А4 – А5)</p> <p>Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.</p> <p>Лексический анализ</p> <p>Выразительность русской речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Средства выразительности. Тестовые задания. (А6)</p> <p>Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.</p> <p>Лексическая сочетаемость.</p> <p>Смещение паронимов.</p> <p>Жаргонизмы.</p> <p>Речевая избыточность и речевая недостаточность.</p> <p>Грамматические нормы.</p> <p>Нормы в морфологии и орфографии.</p> <p>Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.</p> <p>Правописание корней (В2) Правописание приставок (В3) Правописание суффиксов (В4)</p> <p>Синтаксические нормы.</p> <p>Словосочетание (В8)</p> <p>Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.</p> <p>Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.</p> <p>Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (В9)</p> <p>Простое осложнённое предложение.</p> <p>Знаки препинания в простом осложнённом предложении (В5, В10, В11)</p> <p>Правильное построение предложений.</p> <p>Правильное построение предложений с обособленными членами.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении (В6)</p>	
--	--	--

	<p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (B7)</p> <p>Синтаксический анализ сложного предложения (B12)</p> <p>Сложные бессоюзные предложения (B13)</p> <p>Сложные предложения с разными видами связи (B14)</p>	
2.	<p>МОДУЛЬ II.</p> <p>Методика обучения написанию сжатого изложения.</p> <p>Изложение. Виды изложений</p> <p>Способы и приемы компрессии текста.</p> <p>Написание сжатого изложения и его анализ.</p> <p>Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.</p> <p>Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.</p> <p>Композиция, логическая, грамматическая структура текста.</p> <p>Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста</p> <p>Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.</p> <p>Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.</p> <p>Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.</p> <p>Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения (A1)</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Смысловая и композиционная целостность текста (A2)</p> <p>Извлечение информации из различных источников (A3)</p> <p>Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) C1</p>	9 ч
3.	<p>МОДУЛЬ III.</p> <p>Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения C2.1</p> <p>Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.</p> <p>Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.</p>	5ч

	<p>Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему С2.1</p> <p>Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2</p>	
	Итого: 34 часа	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ: 1

Общее количество часов: 34

ПЛАНЫ	ФАКТЫ	№	ЧАСЫ	Раздел. Тема урока	Промежуточный и текущий контроль
		1	1 М О Д У Л Ь Г	Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка». Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование Нормы ударения и произношения Трудности современного русского произношения и	
		2	1	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы (А4 – А5) Лексические нормы Трудности современной русской фразеологии. Тестовая работа	текущий
		3	1	Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа	текущий
		4-5	2	Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности. Тестовые задания. (А6) Тестовая работа	текущий
		6	1	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (В1). Тестовая работа	текущий

		7	1	Правописание корней (В2). Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа	текущий
		8	1	Правописание приставок (В3) Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа	текущий
		9	1	Правописание суффиксов (В4). Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа	текущий
		10	1	Словосочетание (В8) Синтаксические нормы. Тестовая работа Трудности грамматического управления в современном русском языке	текущий
		11 - 12	2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (В9) Грамматические нормы. Тестовая работа	текущий
		13 - 14	2	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (В5, В10, В11) Тестовая работа	текущий
		15	1	Знаки препинания в сложносочинённом предложении (В6) Тестовая работа	текущий
		16	1	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (В7) Тестовая работа	текущий
		17	1	Синтаксический анализ сложного предложения (В12) Тестовая работа	текущий
		18	1	Сложные бессоюзные предложения (В13) Тестовая работа	текущий
		19 - 20	2	Сложные предложения с разными видами связи (В14) Тестовая работа	промежуточный
		21 - 22	2 М О Д У Л Ь Ц.	Изложение. Виды изложений. <u>ГИА-9 Методика обучения написанию сжатого изложения.</u> Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.	текущий

		23	1	<p>Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.</p> <p>Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.</p> <p>Композиция, логическая, грамматическая структура текста.</p> <p>Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста</p>	текущий
		24	1	<p>Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.</p>	текущий
		25	1	<p>Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.</p> <p>Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.</p>	текущий
		26 - 27	2	<p>Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (А2) Тестовая работа</p>	текущий
		28 - 29	2	<p>Извлечение информации из различных источников (А3) Тестовая работа</p> <p>Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)</p>	текущий
		30 - 31	2 М О Д У -	<p>Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения С2.1</p> <p>Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.</p>	текущий
		32 - 33	2	<p>Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.</p>	текущий
		34	1	<p>Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему С2.1</p> <p>Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2</p>	итоговый
ИТОГО: 34 часа					

ЛИТЕРАТУРА

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ:

1) *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; *Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

2) *Драбкина С.В.* ГИА выпускников 9 классов. Москва. Интеллект-Центр.

К экзамену можно готовиться также по другим учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях». Перечень учебников размещён на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (www.edu.ru) в разделе «Документы министерства».

Рекомендуется практиковать проведение уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий, тем более что в последнее время наблюдается расширение тренировочных и контролирующих информационных программ типа «Фраза», «Диктант». Обращает на себя внимание серия программ «Уроки от Кирилла и Мефодия».

Методическую помощь учителю могут оказать следующие материалы, размещенные на сайте ФИПИ:

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2014 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);
- учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников 9-х классов 2014 г.;
- перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену.

[www:fipi.ru](http://www.fipi.ru)

1. Давайте говорить правильно!: Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМИА, 2004. – 176 с.
2. Давайте говорить правильно!: Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник/ Л.А.Вербницкая и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМИА, 2005. – 160 с.

